

El proyecto DIGITALESCAPE comprende las transiciones ecológicas y digitales compartiendo objetivos para contribuir a una doble protección patrimonial y ambiental mediante una propuesta innovadora y experimental orientada hacia una doble vía de estudio: primero, cómo el cambio climático, las alteraciones antrópicas y las características medioambientales han afectado al estado de conservación de determinado Patrimonio Histórico-Cultural; segundo, cómo poner en valor éste patrimonio para uso turístico y concienciación ambiental de forma digital. El objetivo de la mesa de trabajo es la presentación por parte de los/as ponentes de proyectos pasados y presentes sobre temáticas relacionadas directa o indirectamente con transiciones ecológicas y transiciones digitales, en sentido amplio del término. Los/las participantes podrán exponer sus experiencias en cualquier tipo de proyecto y de las políticas de investigación de sus respectivas universidades, laboratorios y centros de investigación, para favorecer ideas y contenidos al proyecto DIGITALESCAPE.

Dirección

José Miguel Delgado Barrado (Historia Moderna, Universidad de Jaén)

Antonio J. Ortiz Villarejo (Historia Antigua, Universidad de Jaén)

Coordinación

Francisco José Pérez Fernández, Francisco Javier Illana López, Juan Manuel Castillo Martínez, Álvaro Moreno Martínez, Laura Partal Ortega (Universidad de Jaén)

Comisión de expertos

María Antonia Carmona Ruiz (Historia Medieval, Universidad de Sevilla); Francisco Javier Gallego Álvarez (Expresión Gráfica en la Ingeniería, Universidad de Jaén); José Manuel Valderrama Zafra (Expresión Gráfica en la Ingeniería, Universidad de Jaén); Manuel Jesús Hermoso Orzáez (Proyectos de Ingeniería, Universidad de Jaén)

Comunicación pública y divulgación de la Ciencia

Laura Partal Ortega (Universidad de Jaén)

Ayudantes científicos y técnicos

Manuel Eduardo Aranda Redondo, Olga Generoso Rentero, José Carlos Fernández Gersol (Universidad de Jaén)

Gestión administrativa:

Rafael Moreno Barranco (Universidad de Jaén)



Workshop

Multidisciplinary actions to add value to the project "Archaeological and Environmental Risk Chart and Digital Actions for Smart Tourism of tumbledown Historical-Cultural Heritage in natural landscapes of the province of Jaén" (DIGITALESCAPE)

Universidad de Jaén, 9-10 de noviembre de 2023
Campus de "Las Lagunillas". Edificio D-2, Sala de Juntas

Organiza: Área de Historia Moderna de la Universidad de Jaén

Proyecto PID2019-110225GB-I00, del MCIN/AEI/10.13039/501100011033

Estructura de investigación: EI_HUM15_2021

Grupo HUM155 "Laboratorio de Experimentación Espacial"

Financia: Convocatoria 2021 de ayudas a Proyectos Estratégicos orientados a la transición ecológica y a la transición digital del Plan Estatal 2021-2023

Ayudas por presentación de proyectos a convocatorias externas competitivas, Acción 1b del Plan Operativo de Apoyo a la Investigación de la Universidad de Jaén (2021-2022)



Universidad de Jaén



Programa Académico

Jueves 9 de noviembre

9.00h-9.15h. Presentación del seminario. José Miguel Delgado Barrado y Antonio Jesús Ortiz Villarejo (Universidad de Jaén, España)

Mesa de trabajo y discusión (I). Modera: José Miguel Delgado Barrado (Universidad de Jaén, España)

9.15h-9.30h. Antonio J. Ortiz Villarejo, (Universidad de Jaén, España). "Archaeological and Environmental Risk Chart and Digital Actions for Smart Tourism of tumbledown Historical-Cultural Heritage in natural landscapes of the province of Jaén (DIGITALESCAPE)"

9.30-9.45h. Armando Alberola Romá (Universidad de Alicante, España), *Archaeological and Environmental Risk Chart and Digital Actions*. "Reflections from the study of climatic anomalies and historical catastrophism during the 16th to 18th centuries"

9.45-10.00h. Ana Crespo Solana, (Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC, España) "Maritime historical archaeology through the use of digital tools: Methodological integration, approaches and results"

10.00-10.15h. Manuel Herrero Sánchez (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España). "Some considerations on the State Programme for Scientific, Technical and Innovation Research 2021-2023 Oriented to the Challenges of Society"



Mesa de trabajo y discusión (II). Modera: Antonio Jesús Ortiz Villarejo (Universidad de Jaén)

10.30-10.45h. Gianluca Casagrande, (Università Europea di Roma, Italia). "Opportunities and issues of using off-the-shelf UAS for geo-historical surveys. Remarks from past experiences"

10.45-11.00h. Ana Carvalho (Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades CIDEHUS, Évora, Portugal), *Museums and the integration of digital technologies: reflections around some projects*

11.00-11.15h. Nigel Nayling (University of Wales Trinity Saint David, Gales, Reino Unido). "The Newport Medieval Ship: A Case Study in Digital Nautical Archaeology"

11,15-11,30h. José Miguel Delgado Barrado (Universidad de Jaén, España). "Combination of classical methodologies and Digital Humanities: proposals for projects of excellence"

11.45-14.00h. Segunda ronda de intervenciones y/o discusión general

17.00h. Salida a Aldeaquemada (Jaén)

Viernes 10 de noviembre

9.00h. Recepción de las autoridades municipales y visita a la población de Aldeaquemada

10.00h. Visita al sitio en ruinas de Buenos Aires y exploración del sitio desaparecido de La Tamujosa

17.00. Visita de estudio a Almuradiel

18.00. Regreso a Jaén